

## סיכום עדות : אהרון קצ'קה

אהרון קצ'קה נולד בעיר דמבלין שבפולין בתאריך 10.5.1923

להוריו של אהרון קוראים נתן ורבקה קצ'קה, לאהרון שני אחיות ואח שנספו בשואה ושםם לאה, מתאל ושמואל. ואליעזר אחיו הנוסף והוא, ששרדו את השואה וניצלו.

בשנת 1939 הגיעו הגרמנים אל דמבלין והחלו להוביל את היהודים לעבודות כפייה. אהרון הגיע כמו כל השאר לעבודות בפסי הרכבת והצליח להימלט לבית הוריו, יום יום היו מייסרים את היהודים בעבודות יומיות.

בחודש אפריל שבשנת 1940 פקדו על כל היהודים להיכנס לגטו ולקחו את כל רכושם, אהרון נותר עם אחותו והופרד מהוריו, לאחר מכן בהיותו נער בן 16 נותר לבד ללא אחד מבני משפחתו.

לאחר זמן קצר מצא את אחיו ובכל פעם נפרדו ומצאו אחד את השני שוב ושוב.

אהרון עבר בין מחנות על פי דרישות הגרמנים ונחלש מאוד, אהרון לא איבד תקווה וקיווה שישרוד.

לקראת הסוף הגיע אהרון למחנה דכאו, שם עבד בבית החרושת בין כל 80,000 האנשים ששהו שם, אהרון סיפר כי בכל יום היו נופלים קורבנות ללא צדק. לאחר מכן הועבר אהרון בקרונות רכבת תחת משטר כבד יחד עם המון אנשים בדרך של כשבוע ימים למחנה ברגן-בלזן.

באחד מן הימים ששהו שם הגיע טאנק למחנה וחברו סיפר לו ששוחררו והכול נגמר. אהרון לא הצליח לצאת לבדו מן המחנה ונזקק לעזרה פיזית. שני חבריו הובילו אותו החוצה.

לאחר כשנה, נסע חברו של אהרון לפולין ואמר לו שיחפש שם את אחיו, וכך היה. אחרי שבועות ספורים נסע אליעזר אל אהרון ושניהם עלו יחד לארץ ישראל.

## רפלקציה:

ליאור:

התהליך אשר עברתי בפרויקט הוא שונה ומיוחד. במהלך הפרויקט נפגשו עם אנשי מקצוע שונים כגון במאי, מפיקה ועוד.. אשר לימדו אותנו איך לעשות את הפרויקט הזה בצורה הטובה ביותר שאפשר. הינני בטוחה שכל הדברים אשר

למדתי ילכו איתי הלאה בהמשך החיים. במהלך הפרויקט נפתחתי לעולם חדש ועצוב כאשר הבנתי את הסיפור של העדות אשר בחרנו. עדות זאת גרמה לי להבין באמת שזה רק אחד מתוך מיליונים אשר עברו דברים כאלו קשים במהלך השואה. זה גרם לי להרגיש עצובה, ואפילו כועסת על מנהיגי העולם שהיו באותה התקופה שאם הם היו מתערבים עוד לפני, הכל היה יכול להראות אחרת. התחושות שיש לי עכשיו לעומת תחילת הפרויקט הן הרבה יותר טובות. לדעת שעשינו את הדבר החשוב הזה של להנציח את ניצולי השואה שעשו הכל כדי להישאר בחיים ולספר את הסיפור שלהם היום. מגיע להם שיזכרו אותם ובשביל זה הוקם הפרויקט זיכרון מתחדש.

#### נועה:

עברתי תהליך אישי בעקבות הסיפור ומהעדות שבחרנו, שמעתי על פרטים ומקרים שהיו באותה תקופה שחידשו לי המון.

במהלך הפרויקט למדנו איך לערוך וליצור לסרטון שבנוי ממרכיבים שונים, לבנות תסריט וללמוד על מושגים חדשים בצילום והפקה.

שמחתי לקחת חלק בדבר כל כך משמעותי להנצחת הניצולים ששרדו כדי לספר את סיפורם ושהזכות ליצור מזה משהו אחר כדי להעביר את הסיפור והמסר שלהם בידינו.

#### מעין:

פרויקט זיכרון מתחדש אתגר אותי להשתמש בטכניקות עריכה שונות ואתגר אותי להציג בצורה יצירתית את הזיכרון ואת העדות בנוסף למדתי המון על צורות הנצחה ועל עבודה בצוות.

היה לי חשוב להציג את העבודה בצורה כזו ולא בצילום כי לדעתי הרבה יותר אפשר  
להעביר רגש דרך ציור או תמונה כי תמונה שווה אלף מילים  
כל אחד יכול לפרש את זה אחרת ולקחת את זה לכיוון שלו ומשום כך צורת ההצגה  
שלנו משמעותית והתעקשנו על כך.