

דף עדות ורפלקציה – זיכרון מתחדש – קבוצה 3

שמות חברי הקבוצה: יואב שוהם, איל גליק, מעין משיח, ענבר שמילה, גלעד גולדמן ונדב לוי

מיכאל גולדמן גלעד

מיכאל (מיקי) גולדמן גלעד נולד ב-26 ביולי 1925 בקטוביץ, פולין. הוא ניצול שואה ואחד מקציני המשטרה שניהלו את חקירתו של אדולף אייכמן. הוא נשוי לאוה ולהם חמישה ילדים. הוא נבחר להשיא משואה בטקס הדלקת המשואות ביום העצמאות ה-63 של מדינת ישראל שקרה ב-2011.

מיכאל ברח עם משפחתו לעיר פשמישל כשפרצה מלחמת העולם השנייה ומשם הוא גורש למחנה שבניה. לאחר מכן ב-1943 הוא גורש לאושוויץ ונשלח למחנה בירקנאו. אחרי חודש וחצי הוא הועבר למחנה בונה-מונוביץ. מיכאל הוצא בצעדת המוות כשהמחנה פונה, הצליח לברוח ממנה והסתתר אצל משפחה פולנית עד השחרור.

במאי 1947 הוא עלה ארצה עם אניית המעפילים "התקווה" אך, הבריטים תפסו אותם והוא גורש יחד עם העולים למחנה המעצר שבקפריסין. לאחר קום המדינה הוא עלה ארצה, התגורר בתל אביב והתגייס למשטרה.

לאחר לכידתו של אדולף אייכמן בשנת 1960, מיכאל צורף כקצין חקירות ללשכה 06 (שהיא יחידה מיוחדת שהוקמה בשביל לנהל את החקירה). הוא היה עוזרו האישי של גדעון האוזנר, היועץ המשפטי לממשלה, שעמד בראש התביעה.

במהלך המשפט, נחשף מעט מידע על עברו של מיכאל כנער בזמן השואה. כאשר תושב גטו פשמישל, רופא השיניים ד"ר בוז'מינסקי, סיפר בעדותו שראה נער שהוכה 80 פעמים עם מלקות על ידי נאצי. דר בוז'מינסקי נשאל על ידי האוזנר האם הוא רואה באולם בית המשפט את הנער שהוכה, ענה בוז'מינסקי: "זהו קצין המשטרה שיושב לידך". והצביע על מיכאל. בתום המשפט, גולדמן נכח בהוצאתו להורג של אייכמן.

בשנת 1963 מיכאל עזב את המשטרה. וכיום הוא חבר מועצת יד ושם, חבר הוועדה הציבורית לציון חסידי אומות העולם וחבר בדירקטוריון של מוסד ביאליק.

רפלקציה

בפרויקט זיכרון מתחדש יוצרים סרט המבוסס על עדות של ניצול שואה ולאחר מכן מפיצים את הסרטים לרשתות החברתיות בשביל להפיץ את הסיפורים המרגשים של הניצולים.

בהתחלה נסענו לסיור ביד ושם בירושלים בשביל להכיר יותר לעומק את השואה. לאחר מכן, אנחנו בחרנו עדות של ניצול שואה בשם מיכאל גולדמן גלעד, חשבנו על רעיון איך לספר ולהפיץ את סיפורו לכמה שיותר אנשים דרך סרטון קצר של כמה דקות, הצגנו את הרעיון שלנו למנהלי הפרויקט ויצאנו לדרך. כמובן שבכל התהליך העבירו לנו הדרכות והרצאות על כתיבת תסריט, צילום עריכה ועוד. תחילה היה שלב מגניב, כתיבת התסריט. התסריט שלנו מתבסס על כך שמיכאל חקר את אייכמן. לאחר שכתבנו את התסריט, ארגנו את יום הצילומים בעזרתה של מאי מועלם וצילמנו את הסרטון ביום אחד בבית חינוך ירקון (בית ספרנו) ובמושב ליד הבית ספר. הצילומים היו ממש כיפים ומצחיקים, אך גם מרגישים ומלמדים בו זמנית. אחרי הצילומים התחיל שלב העריכות והתיקונים. שלב זה היה קשה ומאתגר, אך בסוף הצלחנו לעבור אותו. וממש שלב לפני הסיום עשינו את שלב כתיבת העדות והרפלקציה שאתם קוראים (ממש עכשיו:)

פרויקט זה היה מאוד מרגש, מעצים ומלמד. בכל שלב ושלב בתוכנית למדנו רבות על מגוון נושאים: על השואה, על יצירת תוכן, הפקה של סרט, על הסיפור של מיכאל גולדמן גלעד ועוד.