רפלקציה אישית - תבור לביא

תהליך יצירת הסרט הזה היה מאתגר ומתגמל כאחד. האתגר היה לגרום לסרט להיראות כאילו צולם בתקופת השואה. כצלם ובמאי של הסרט, הייתה לי ההזדמנות לחקור ולתאר סיפור בעל משמעות נרחבת, להעביר מסרים ולהנציח את סיפורו של אליהו. הפרויקט הזה היווה הזדמנות לנצל את היצירתיות והכישורים שלי כדי להעביר את הסיפור העוצמתי של אליהו והקשר החזק שלו לאימו. תוך כדי תכנון הסרט וצילומיו למדתי ורכשתי כישורים חדשים חלקם מהסדנא שהייתה לצלמים וחלקם תוך כדי התנסות.

השתתפותי בפרויקט נתנה לי הזדמנות ללמוד על השואה ועל הזוועות שבוצעו באותה תקופה. המחקר שערכנו נתן לנו הבנה מעמיקה יותר על השואה.
 אני מרגיש שהפרויקט הזה נתן לי נקודת מבט חדשה על סיפור סיפורים. הבנתי שבאמצעות הסרט, אנחנו יכולים ליידע ולהעניק השראה לאנשים על נושאים וסוגיות חשובות.