**רפלקציה זיכרון מתחדש**

**עדותו של זהר בלום:**

זהר בלום, ממלא מקום ראש עיריית רחובות ומחזיק תיק החינוך, הגיע לכיתתנו וסיפר את סיפורו של אביו וסבו. במהלך סיפור העדות, סיפר על חיי המשפחה, על האמונה, על היחד שהחזיק את המשפחה. על בית הכנסת שהיה בסיס איתן ששייך למשפחה. הסיפור שסיקרן אותנו היה שאביו הצליח להחביא בילדותו קופסא ובה דברים יקריי ערך. במטרה שביום מן הימים יחזור אליה ואולי זה הזיכרון שיישאר מהמשפחה המפוארת. אך בצער רב כאשר חזר אל העיירה, לא הצליח להגיע אל אותה קופסא. המשפחה כולה יחד עם אביו חזרה לעיירת הילדות, וכנראה שהעץ, שכיסה את הקופסא היה מוגן או בפארק ציבורי כך שהרשויות לא נתנו לחפש ו לחלץ אותה מן הקרקע. יש סיכוי גדול וסביר שעד היום היא מונחת שם באדמה.

**רפלקציה**

עידו סרוסי:

במהלך העבודה הרגשתי שאין חיבור בין חברי הקבוצה ומאוד קשה לעבוד יחד, אני אישית חושב שהייתי יכול לעשות יותר במהלך העבודה פשוט הרגשתי לפעמים שמבטלים את מה שאני אומר וזה הרגיש כאילו הדעה שלי לא חשובה.

מה שאני הייתי עושה אחרת בראייה לאחור זה למצוא דרך שיותר יקשיבו לי בקבוצה ואז להציע רעיונות שיכולים לשפר את הסרטון עצמו ואת הביצוע שלו.

בסופו של דבר עברנו תהליך מאוד יפה ביקרנו ביד בשם, שמענו עדויות שעליהם היינו צריכים לעשות את הסרט ולמדנו יותר על התקופה ראינו תמונות קשות אבל מלמדות שנתנו לי לפחות נקודת מבט שונה על מה שקרה בשואה. בסופו של דבר בחרנו את העדות של זוהר בלום. היה מאוד כיף לצלם את הסרטון התהליך היה מאוד מהנה, גם למדתי הרבה על השואה כי לפני הפרויקט לא רציתי ולא עניין אותי בכלל הנושא. היו הרבה קשיים במהלך יצירת הסרטון כמו זה שנסענו לצפון כדי לצלם ולא כל חברי הקבוצה יכלו להגיע או שהייתי חולה קורונה ולא הייתי יכולה להגיע לצילומים, אפילו היה מצב ששחקנים שאמרו שהם יגיעו לצילומים ולא באו בסוף והבריזו לנו בסוף. הייתי שמח אם היו פחות מריבות בין חברי הקבוצה.

גיל אלקובי:

העבודה בקבוצה הייתה מהנה ומגבשת מאוד, אך לצידה מן הסתם שהיו מגרעות למשל החזקת הקבוצה באופן רציני ולא שטותי. היו המון רגעים בדגש על המון שהצחוק השתלט על הסביבה והיה דומיננטי בתוכה כך שהייתי צריך לרתום חזרה את מיקוד חברי הקבוצה למען המטרה המשותפת, וצילום סצנות שיעברו חלק ללא שיגועים או התקלות בדרך. חלק קרה מהר וחלק פחות אבל בסופו של דבר זה קרה וזה מה שחשוב.

החלק שלי בקבוצה:

אני מאמין בנק' המבט שלי שהייתי חבר צוות דומיננטי מאוד וניסיתי להשתלט על בלגאנים שצצו במהלך התהליך, בין אם הבמאי עסוק או עורך שחולה קורונה, והיה קשה לעבוד עם אנשים לא אשקר אבל זה עזר לי להבין איך לעבוד עם אנשים ולהבין שלפעמים אי אפשר שכל הצוות יהיה חלק וחייב להתמודד כי תמיד יצוצו דברים ותקלות וחייב להתמודד ולא לדחות או לברוח ממה שאפשר לעשות עכשיו .

**טל גנדלמן:**

העבודה הייתה מאוד מעניינת ושונה ממה שעשיתי אי פעם, אף פעם לא יצא לי להתנסות בתהליך של הכנת סרטון כזה. היו לנו הרבה קשיים בדרך כמו סידור התפקידים של חברי הקבוצה וגיוס השחקנים, אבל לבסוף הגענו לתוצאה שאנחנו יחסית מרוצים איתה.

הופתעתי לגלות שהתהליך של העריכה הפיזית הוא הרבה יותר פשוט ממה שנראה, ואני מרגיש שעשיתי עבודה מעולה.

היה מאוד כיף להתנסות בפרויקט מהסוג הזה ואני מקווה שאני אשתתף בעוד פרויקטים דומים בעתיד.