תמלול העדות בכתב וריפיקציה אישית.

חברי הקבוצה- רעות קלרשטיין, נטע איפרגן, לינוי ליטבין, זואי תאודורו, אסיף תמר ואלייה ריי.

אמא שלי ואבא שלי היו יהודים. אבא שלי היה מפנה את כל היהודים ואת כל הפצועים היה חשוב לו מאוד לקבור אותם קבורה יהודית ולא אחד על השני, הוא עושה עבודת קודש, אז הוא היה אוסף את כל המתים וקובר אותם ביערות.

אמא שלי לא עשתה כלום אמא שלי רק סבלה, היא הייתה בהריון. לידה ראשונה שלה, במקום ללדת בבית חולים היא ילדה בגבלאות, אצל הבדויים. לפני שאבא שלי העביר את אמא שלי לאזור ההרים איפה שגרו הבני דודים המוסלמים, היא עוד הייתה בבית. לא הייתה לה ברירה היא נכנסה מתחת למיטה היא ואחותה וכשהיא קמה כל הבית היה הרוס וכי היו פצצות והם פחדו גם מפצצות וגם הם פחדו שהגרמנים יבואו. אמא שלי הייתה בעיר בעיר, בעיר כמו תל אביב ואבא שלי לקח אותה לרעת לחורה אז לפני שהוא לקח אותה לרעת או לחורה היא הייתה בבית שלה שהיא בנתה אותו בית קטן חמוד של כלה צעירה ואז הגרמנים התחילו להפציץ התחילו אנשים למות. אמא שלי ואחותה הסתדרו מתחת לשולחן הענק ומתחת למיטה גדולה וענקית וככה הם ניצלו.אמא שלי היא הייתה בהריון היא בחודש שני של ההריון שהיו הפצצות . זה היה ראשון ואת כל התשעה חודשים היא נשארה אצל הבדואים בחורה. אבא שלי לקח אותה לשם כדי שתהיה מוגנת ואז היא נשארה שם תשעה חודשים עד הלידה וכשהיא ילדה היא הייתה עם בגדים מלוכלכים וקרועים. אבא ואבא שלי הוא מרח אותה כולה בפחמים כדי שתראה מכוערת כי היא הייתה מאוד יפה הוא פחד שיציקו לה, שתראה פשוטה ואז בזמן הלידה אחרי שמונה חודשים שהיא הייתה בתוך האוהל היא הייתה צריכה ללדת אבל אחותה הייתה אחות במקצוע והיא פחדה שהילד יזוהם אז היא לקחה מי קולון בשביל לא לפגוע במיילדת והיא אמרה לה תראי בואי תשימי ריח טוב תנשמי לך תנשמי לך ריח טוב. האחות הסכימה להשתמש במי קולון ובמהלך הלידה המיילדת ביקשה מאמא שלי אמה להגיד להגיד אלה הנביא מוחד בערבית "נביא מוחמד" ואמא שלי לא רצתה בשום פנים ואופן היא אמרה "אני לא אגיד" "אני לא אגיד" היא אמרה את זה בצרפתית, אז אחותה אמרה לה תגידי את המילה הראשונה נביא "נביא" ותגידי אליהו אחרי. "אליהו הנביא" וככה אמה אמרה, בערבית והתינוק פליקס יצא.

ריפלקציה אישית רעות-

בהתחלה היה ממש מבולגן מבחינת הרעיון ומה לבחור והיה לי קצת קשה להתחבר ריגשית לאחת מהדמויות שנשלחו לנו ובגלל זה החלטנו לבחור את אמה שלסיפור שלה כן הרגשתי חיבור כי זה משהו אחר וממוקד על הערך המשפחתי והדתי שהיא מביאה לידי ביטוי בחיים שלה.

אחר כך כשהתחלנו לכתוב ולצלם היה ממש כיף ונהנינו מזה והרגשתי יותר מחוברת לסיפור עצמו והרגשתי שלהעלות את הסיפור שלה על סרטון גורם לזה להפוך למשהו אמיתי שבאמת קרה במציאות

רפלקציה אישית אלייה-

בתחילת העבודה לא הצלחנו לבחור עדות שהתחברנו אלייה. ניסינו לחשוב על עדות אחרת שנתחבר אליה יותר. אני יודעתי שיש לנו עדות במשפחה של אמא של סבתא שלי והצעתי אותה, בסופו של דבר השתמשנו בעדות הזאת כי אליה היה יותר קל להתחבר. העבודה בקבוצה הייתה מהנה חילקנו את התפקידים בין כולנו.

זואי- בהתחלה היה קשה לעבוד כי אנחנו הרבה בקבוצה אבל לאט לאט הבנו איך לסדר את התפקידים ולכל אחת היה תפקיד משלה ולמדנו איך לעבוד ביחד. שכתבנו את התסריט חשבנו ביחד על רעיון ואז כל אחת כתבה סצינה אחרת ואז כשצילמנו חילקנו את התפקידים כדי שלכל אחת יהיה מה לעשות. בסופו של דבר היה תהליך כיפי והתחברנו ממש

ריפלקציה אישית אסיף-

אני ממש נהנתי לעשות את הפרויקט. במהלך הפרויקט נחשפתי לעוד עדויות על השואה שלא הכרתי לפני. בחרנו עדות וחקרנו עליה, חילקנו תפקידים והתחלנו לעבוד. העבודה הייתה ממש כיפית ועבדנו בעבודת צוות .

נטע - העבודה בהתחלה הייתה קצת מבלבלת כי לא ממש הבנו מה צריך לעשות אבל לאט לאט נכנסו לעבודה ונהנו לעבוד ביחד, היה מעניין גם לדבר על השואה ולשמוע סיפור אמיתי של מישהי